

Koncert i Mårslet kirke, tirsdag d. 15. maj 2012 kl. 19.30

Program

G. P. da Palestrina (1525-1594): ”*Kyrie eleison*” ”Herre, forbarm dig”

G. P. da Palestrina: ”*Sicut cervus desiderat ad fontes*”
”Som hjorten skriger efter vand, således tørster min sjæl efter dig, o Gud”

William Byrd (1543-1623): ”*Ave verum corpus*”
”Hil dig, du sande legeme, født af jomfru Maria, du som i sandhed har lidt og er ofret
på korset for mennesket, du, af hvis side, der udflød vand og blod.
Vær os en vederkvælgelse i dødens prøvelse.”

Knut Nystedt (1915-.): Tre motetter for kor a cappella
”*Thus saith the Lord*” (Es. 44,2 ff)
”*Peace I leave with you*” (Johannes 14, 27)
”*I will praise thee, o Lord*” (Ps. 9, 1-2)

Guitarsolo

Henry Purcell (1659-1695): ”*In these delightful, pleasant groves*”
”*To the hills and the vales*” (fra ”Dido and Aeneas”)
”*With drooping wings*” (fra ”Dido and Aeneas”)

Sv. S. Schultz (1913-1998): Gensyn med Danmark
Fire korsange i dansk-lyrisk stil til tekster af Johs. V. Jensen
Gensyn med Danmark
De vilde blomster
Nattergalen
Sidste sang

Fællessalme

Per Skriver (1962-.): *Stemning* (tekst: J. P. Jacobsen)

Flemming Weis (1898-1981): ”*Fyldt med blomster blusser*” (tekst: Ludvig Holstein)

Carl Nielsen (1865-1931): ”*Våren, våren er i brud!*” (tekst: Martin Børup)
”*Underlige aftenlufte*” (tekst: A. Oehenschläger)

Medvirkende:



Per Skriver, dirigent